





कुरुक्षेत्र में गीता जयंती महोत्सव, भगवद गीता के जन्मदिवस (मार्गशीर्ष शुक्ल एकादशी) के उपलक्ष्य में मनाया जाता है। यह एक विशाल वार्षिक अंतरराष्ट्रीय आध्यात्मिक और सांस्कृतिक उत्सव है, जहां भक्त ब्रह्म सरोवर में स्नान करते हैं, श्लोक पाठ, भजन, नाटक और शिल्प मेले (सरस मेला) में भाग लेते हैं। यह आयोजन कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड और हरियाणा पर्यटन द्वारा कई देशों की भागीदारी के साथ आयोजित किया जाता है। यह महोत्सव 2016 से अंतरराष्ट्रीय स्तर पर मनाया जा रहा है।

# कला और संस्कृति का अनूठा संगम है फल्यु महोत्सव

लोक परंपराओं को जीवित रखने और आने वाली पीढ़ियों तक पहुँचाने का सशक्त माध्यम है 'फल्यु लोककला महोत्सव'। यह संस्कृति के प्रति एक संकल्प, एक यात्रा और एक ऐसे आंदोलन की शुरुआत है जो हमारी विरासत को आधुनिकता की दौड़ में संरक्षित करने का प्रयास करता है।



धाराओं को जन्म देती हैं। ऐसे में यह उत्सव तब और भी प्रासंगिक तथा प्रभावशाली हो जाता है जब इसका आयोजन कुरुक्षेत्र की पावन धरती पर स्थित फल्यु तीर्थ यानि फल्कीवन पर किया जाता है। हरियाणा के कैथल जिले के गाँव फरल में स्थित फल्यु तीर्थ यानि फल्कीवन की बात चली है तो बताते चलें कि वामन पुराण के अनुसार, घने वनों से आच्छादित कुरुक्षेत्र की पावन भूमि पर सात प्रमुख वन थे, जिनमें से एक था फल्कीवन। यह पावन भूमि सरस्वती और दुषद्वती नदियों के जल से पोषित थी। दुषद्वती नदी का प्रवाह मार्ग कौल (कैथल) से होते हुए फल्कीवन तक रहा है, जिसके अवशेष आज भी गाँव फरल के पूर्व में देखे जा सकते हैं। इस भूमि पर महर्षि श्री फल्क ने कठोर साधना की, और उन्हीं के नाम पर यह स्थान 'फल्कीवन' कहलाया। कालांतर में, यही वन फल्यु तीर्थ बना और इसके कारण ही गाँव का नाम 'फरल' पड़ा। यह तीर्थ पितृकर्म के लिए विश्वभर में विख्यात है, जिसका वर्णन महाभारत, वामन पुराण, मत्स्य पुराण और नारद पुराण जैसे ग्रंथों में मिलता है। वामन पुराण के 36वें अध्याय में वर्णित है :

*"सोमक्षये च सम्प्राप्ते सोमस्य च दिन तथा। यः श्राद्धं च मत्स्यस्तस्य फल पुण्यम्॥१४१॥ गंगायां च यथा श्राद्धं पितृन्प्रीणति नित्यः॥ तथा श्राद्धं च कर्तव्यं फल्कीवनाश्रितैः॥१५०॥"*

अर्थात् सोमवार के दिन अमावस्या के अवसर पर फल्यु तीर्थ पर किया गया श्राद्ध पितरों को गया जो में किए गए श्राद्ध की तरह ही तृप्त और प्रसन्न करता है।

फल्यु तीर्थ केवल धार्मिक स्थल ही नहीं, बल्कि एक सांस्कृतिक धरोहर भी है। यहाँ 17वीं शताब्दी का मुगलकालीन शिव मंदिर, नागर शैली में निर्मित राधा-कृष्ण मंदिर, विशाल सरोवर और एक अत्यंत प्राचीन वटवृक्ष इसकी महत्ता को और भी बढ़ा देते हैं। समीप स्थित पणिश्वर तीर्थ भी है, जिसे महाभारत के अनुशासन पर्व में 'पाणिखात' कहा गया है।

फल्यु तीर्थ पर सांस्कृतिक आयोजनों का इतिहास भले ही शानदार हो, लेकिन इस आयोजनों के बीच आने वाला लंबा अंतराल परंपरा के संरक्षण में बाधक बन रहा था। जिसे दूर करने का बीड़ा फल्यु मंदिर सुधार समिति ने उठाया। समिति के संरक्षक जगपाल शर्मा के मार्गदर्शन में, वर्ष 2011 में पहली बार एक दिवसीय भजन संघ्या का आयोजन हुआ। यह छोटा-सा प्रयास गाँव की सांस्कृतिक चेतना को जगाने वाला दीपक साबित हुआ। धीरे-धीरे यह परंपरा बढ़ती गई और उत्सव का दायरा एक दिन से बढ़कर सात दिन तक पहुँच गया। हरियाणवी सांग, रागनी, लोकनृत्य, भजन और कवि सम्मेलन जैसे विविध कार्यक्रमों ने इस

मंच को बहुआयामी बना दिया। 2016 में जब हरियाणा कला परिषद इस उत्सव से जुड़ी, तो आयोजन को नई ऊर्जा मिली। सरकार के सहयोग और कलाकारों की बढ़ती भागीदारी ने इसे राज्यस्तरीय पहचान दिलाई। वर्ष दर वर्ष इस महोत्सव में कलाकारों की संख्या निरंतर बढ़ती रही। 2016 में जहाँ 35 कलाकारों ने भाग लिया, वहीं 2017 में यह संख्या 180 तक पहुँच गई। 2018 और 2019 में यह परंपरा जारी रही। 2020 में महामारी के कारण उत्सव ऑनलाइन आयोजित हुआ, जिसमें 120 कलाकारों ने अपनी प्रतिभा दिखाई। 2021 से फिर प्रत्यक्ष आयोजन शुरू हुआ और हरियाणा साहित्य अकादमी भी इससे जुड़ गई। इससे गाँव में कवि सम्मेलन की एक नई परंपरा का जन्म हुआ, जिसने लोककलाओं के साथ-साथ साहित्य की भी इस मंच पर स्थान दिया। यह उत्सव हरियाणा सरकार की विभिन्न परीक्षाओं में भी एक प्रश्न बनकर उभरा है कि 'फल्यु उत्सव कब और कहाँ आयोजित होता है?', जो इसकी बढ़ती लोकप्रियता और महत्ता को दर्शाता है। वर्ष 2022 में पहले आयोजनों की परंपरा को निभाने के बाद वर्ष 2023 से महोत्सव कला और सांस्कृतिक कार्य विभाग, हरियाणा की वित्तीय सहायता से तीन दिवसीय महोत्सव का आयोजन हो रहा है।

हाल ही में कला एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग हरियाणा तथा फल्यु मंदिर सुधार समिति के संयुक्त तत्वावधान में 12 से 14 सितम्बर 2025 तक फल्यु तीर्थ, फरल (कैथल) में तीन दिवसीय फल्यु लोककला महोत्सव 2025 का कथ्य आयोजन हुआ। जिसमें इंद्रप्रस्थ अध्ययन केंद्र, नई दिल्ली और क्षीरधारा करनाल का विशेष सहयोग रहा। 12 सितम्बर को पहले दिन हरियाणवी लोकनृत्य कार्यक्रम का शुभारंभ वरिष्ठ साहित्यकार एवं पत्रकार डॉ. चंद्र त्रिखा (निदेशक, उर्दू प्रकोष्ठ, हरियाणा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी) के सान्निध्य में मुख्य अतिथि सतपाल जाम्बा, विधायक पूंडरी, अध्यक्ष मनजीत सिंह (सदस्य सचिव, हरियाणा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी) तथा विशिष्ट अतिथि वरिष्ठ साहित्यकार रामवीर सिंह 'राम' और समाजसेवी विकास गर्ग ने दीप प्रज्वलित कर किया। मुकेश द्वारा गणेश वंदना,



सत्यवान व सोनी की 'कुएं की पनीहारी', सीमा वत्स की 'काला-काला कहे गुजरी' तथा बलराज और उनकी टीम की 'जर-जोरू और जमीन' जैसी प्रस्तुतियों ने दर्शकों को लोक-संवेदना से भर दिया। महोत्सव के दूसरे दिन 13 सितम्बर को लोकगायन कार्यक्रम का शुभारंभ मुख्य अतिथि डॉ. रामपाल सैनी (कुलपति, चौ. रणबीर सिंह विश्वविद्यालय, जींद), अध्यक्ष पद्मश्री महावीर गुड्डू और विशिष्ट अतिथि डॉ. ऋषिपाल (प्राचार्य, जनता कॉलेज, कौल) ने किया। महावीर गुड्डू ने भी सुप्रसिद्ध रागनी 'गंगा जी तैरे खेत में' प्रस्तुत कर श्रोताओं को भावविभोर किया। 14 सितम्बर को अंतिम दिन हरियाणवी मखौल एवं कवि सम्मेलन का आयोजन हुआ, जिसका शुभारंभ प्रो. कुलदीप चंद अनिहोत्रा (कार्यकारी उपाध्यक्ष, हरियाणा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी), अध्यक्ष पुनबाष गर्ग, विशिष्ट अतिथि कर्म सिंह, डॉ. पवन वर्मा (निदेशक, आकाशवाणी हिसार) और विजय सिंगला ने दीप प्रज्वलित कर किया। कवयित्री आनामिका वालिया, हास्य कलाकार संजीत कौशिक, प्रदीप सिंह, आजाद दुहन, विनीत पांडेय और गीतकार चरणजीत 'चरण' की प्रस्तुतियों ने श्रोताओं को हँसी, व्यंग्य और भक्ति के संगम से सराबोर कर दिया। तीनों दिन फल्यु तीर्थ परिसर लोकसंगीत, नृत्य और काव्य से गुंजता रहा। सभी अतिथियों ने कला एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग हरियाणा और फल्यु मंदिर सुधार समिति को

साधुवाद देते हुए ऐसे आयोजनों को हरियाणवी विरासत के संरक्षण, संवर्धन और नई पीढ़ी तक इसके प्रसार का प्रेरणास्रोत बताया।

वरिष्ठ साहित्यकार और पत्रकार डॉ. चंद्र त्रिखा इसे "एक सांस्कृतिक चेतना का उत्सव" कहते हैं, जो समाज के लिए एक सुखद अनुभव और उदाहरण प्रस्तुत करता है। जबकि हिंदी मंच संचालन के शिखर पुरुष जैनेन्द्र सिंह को नजर में 'फल्यु उत्सव' अपनी कला, संस्कृति और परंपराओं को समर्पित एक सकारात्मक और सफल प्रयास है जो समाज के लिए प्रेरणा का कार्य करता है। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के संयुक्त सचिव डॉ. जी.ए. चौहान का मानना है कि यह शिक्षा और सांस्कृतिक चेतना का संगम है, जो युवाओं को भारतीय परंपराओं से जोड़ता है। इसी प्रकार उत्तर मध्य सांस्कृतिक कला केंद्र के निदेशक सुरेश शर्मा इसे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर ले जाने का सपना देखते हैं और इसे संस्कृति को बढ़ावा देने के प्रयासों में एक सार्थक योगदान मानते हैं। कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के मानद सचिव उपेन्द्र सिंहल कहते हैं कि फल्यु उत्सव का आयोजन कुरुक्षेत्र विकास बोर्ड के तीर्थों के प्रचार-प्रसार और रख-रखाव के संकल्प में सहयोगी प्रतीत होता है।

वहीं लंदन में रहने वाले प्रसिद्ध रेंडिओ कलाकार रवि शर्मा का मानना है कि ऐसे आयोजन मन को आनंदित करते हैं। पद्मश्री महावीर गुड्डू कहते हैं कि 'फल्यु लोककला महोत्सव' कला और संस्कृति के आनंद का उत्सव है। महोत्सव के संयोजक दिनेश शर्मा 'दिनेश' का लक्ष्य है कि आने वाले वर्षों में यह महोत्सव फल्यु मंच के रूप में विकसित हो, जो पितृपक्ष के पूरे सोलह दिनों तक चले और हजारों कलाकारों तथा लाखों श्रद्धालुओं को एक साथ जोड़ दे। उनका मानना है कि यह न केवल संस्कृति के संरक्षण का एक प्रयास है, बल्कि फल्यु तीर्थ को एक प्रमुख पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने और स्थानीय लोगों के लिए रोजगार के अवसर पैदा करने का भी एक माध्यम है। फल्यु तीर्थ की पावन भूमि पर आयोजित यह महोत्सव हमें यह संदेश देता है कि संस्कृति केवल अतीत की स्मृति नहीं, बल्कि भविष्य की दिशा है। यही इसकी सबसे बड़ी उपलक्ष्य है।

### संस्कृति रामबीर सिंह 'राम'

हरियाणा की संस्कृति और परम्पराएं अद्भुत हैं। यहाँ की माटी से उठती सुगंध केवल खेत-खलिहानों तक सीमित नहीं है बल्कि लोकगीतों, नृत्यों, रागिनियों और धार्मिक आस्थाओं में भी साँस लेती है। इन्हीं लोक परंपराओं को जीवित रखने और आने वाली पीढ़ियों तक पहुँचाने का सशक्त माध्यम है 'फल्यु लोककला महोत्सव'। जो न केवल एक सांस्कृतिक आयोजन है, बल्कि यह संस्कृति के प्रति एक संकल्प, एक यात्रा और एक ऐसे आंदोलन की शुरुआत है जो हमारी विरासत को आधुनिकता की दौड़ में संरक्षित करने का प्रयास करता है। इस महोत्सव ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने के साथ-साथ यह भी सिद्ध कर दिया कि लोककलाएँ आज भी समाज की आत्मा हैं और जब इन्हें उचित मंच मिलता है, तो ये सांस्कृतिक चेतना की नई



### कविता सविता गर्ग 'सावी'

विष्णु चरण तै निकली गंगा

विष्णु चरण तै निकली गंगा शंकर जटा समाई  
आंगीरथ नै करी तपस्या जब धरती पै आई

राजा सागर के पुत्रों नै जब कपिल मुनि का उपहास करया  
आंख खोल के गेड़ी दृष्टि पल में सब तै मसम करया  
जब दुनिया नै बेरा पाटया मचगी सारे दुहाई  
आंगीरथ नै करी तपस्या जब धरती पै आई

स्वर्ग लोक तै चल के गे  
मृत्यु लोक में आई  
सब ऋषियों की कुटिया बह गई  
मच गई सारे तबाही  
जाहनु ऋषि नै पी के गंगा मन में शांति पाई  
आंगीरथ नै करी तपस्या जब धरती पै आई

हाथ जोड़ के बोल्या आंगीरथ  
विनती मेरी स्वीकार करो  
मेरे पितर नै अधोगति में  
उन सब का उद्धार करो  
सावी गावे झूम झूम के जय हो गंगा माई  
आंगीरथ नै करी तपस्या जब धरती पै आई।

विष्णु चरण तै निकली गंगा शंकर जटा समाई  
आंगीरथ नै करी तपस्या जब धरती पै आई।

### गीत सुरेश भ्राणा

नशा करै बुरी दशा

नशा करै बुरी दशा कोध का बाप बताया जा  
कोध के कारण मति भ्रम हो ना बिल्कुल भी समझाया जा

नशे के कारण इस जग में ज्यादा झगड़े होते देखे  
बुद्धि से ना काम लेवै, वै फेर पाडै तै रोते देखे  
लाख बुराई हर तरिया की अपने सिर पे दोते देखे  
माईचारा रिस्तेदारी और थारी नै भी खोते देखे  
काम ईसा कर जाते जो ना फेर पाडै तै सँववाया जा

नशा करणिया माणस के घर होज्या धन का टोटा  
उसका कुणबा भूखा सोवै आम बणे घणा खोटा  
दुम ठेकरी बासण बिकवै सिरि पै हो कर्जा मोटा  
सारी दुनिया देते बुराई छुटज्या मेर मलजओटा  
चिंता रहती वीबीस घंटे फेर पिया जा ना खया जा

कोध के कारण बैर बढे ये पैदा होज्या कठिनाई  
कोध के कारण अतल खलम हो रहे ना गात समाई  
कोध के कारण कुणबा टूटे और ब्यारे होज्या माई  
कोध के कारण बडे बडे खपगे ना कोई मिशानी पाई  
कोध करणिया माणस फेर सारे जग में बिसराया जा

काम कोध मद लोम छोड के प्यार निभाणा चाहिए  
छोटी मोटी बाता पे ना कद्वे गुस्सा ठाणा चाहिए  
जो लागे बोल समी नै सुधरा ईसा ए गणा चाहिए  
जबम लेण नै फेर दोबारा मने वो पाई भाणा चाहिए  
कद्वे सुरेश गुरु चरणों में वो हरदम शीघ्र झुकाया जा

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

## संयुक्त परिवारों के आंगन अब दीवारों में बंट गए, डिजिटल युग में मोबाइल फोन बन रहे अकेलेपन के साथी

# चिंता का विषय है बदलता सामाजिक परिवेश

### जीवनशैली कृष्ण गोपाल सोलंकी

हरियाणा प्रदेश, जिसे कभी अपने दूध-दही के खान-पान, आपसी प्रेम, भाईचारे और अटूट सहयोग के लिए जाना जाता था, आज एक अजीब से संकमण काल से गुजर रहा है। जिस धरती की पहचान बड़ों के प्रति अगाध सम्मान और निस्वार्थ सेवा थी, आज वहाँ की तत्वीर कुछ धुंधली और अलग हो गई है। यह विडंबना ही है कि विकास की दौड़ में आगे बढ़ते हुए हम अपने नैतिक मूल्यों को पीछे छोड़ आए हैं। नई पीढ़ी के व्यवहार में बड़ों के प्रति सम्मान, दिखावे की खोजलौ जिदगी और बदती नशाखोरी आज हर संवेदनशील व्यक्ति के लिए गहरी चिंता का विषय बन गई है। आज का इसान अपने वास्तविक स्वरूप और मानवता को मूलकर काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार के दलदल में बुरी तरह फँस गया है। जिसके कारण समाज में नैतिक मूल्यों का पान बड़ी तेजी से हो रहा है। भाईचारे की मिसाल कहे जाने वाले



हैं। इस अलगाव का सबसे बड़ा और दुष्प्रभाव न केवल असम्य है, बल्कि यह लेखकों की परवरिश और उनके संस्कारों पर भी बड़ा प्रश्नचिह्न लगाती है। गीतों में जेल, पिस्तौल, बदमाशी, मार-काट और शराब जैसे शब्दों का प्रयोग और महिमामंडन इस प्रकार किया गया है, जिससे प्रभावित होकर युवा वर्ग इसे ही खुद भी देना ही बनावटी जीवन जीने का प्रयास कर रहे हैं। इस जलती आग में ही डालने का काम किया है, नए दौर के हरियाणवी गानों ने। साहित्य व्यस्तताओं के चरते अपने बच्चों से कोसों दूर होते जा

अपने परिवार को आर्थिक और सामाजिक गति देना आवश्यक है, लेकिन उससे भी ज्यादा जरूरी है कि हम पहले एक स्वस्थ और संस्कारवान माहौल तैयार करें और उसकी शुरुआत अपने घर से करें। महंगे संसाधनों से ज्यादा बच्चों को हमारे 'समय' और 'साथ' की जरूरत है। हम अपने बच्चों को आधुनिक शिक्षा जरूर दें, लेकिन उसके साथ सुसंस्कारों की नींव भी रखें। जब तक शिक्षा और संस्कार का मेल नहीं होगा, तब तक हम एक सुखी और सुरक्षित समाज की कल्पना नहीं कर सकते। अंततः हमें अपनी जड़ों की ओर लौटना होगा ताकि हरियाणा का वह खोया हुआ सौहार्द और प्रेम पुनः लौट सके।

रहे हैं। संवादहीनता के इस दौर में सहनशीलता पूरी तरह खत्म हो गई है। आज के बच्चे जीवन के छोटे-छोटे संघर्षों और बुरे समय का सामना करने से डरते हैं। उनकी मानसिक स्थिति इतनी नाजुक हो गई है कि परीक्षा में थोड़े कम अंक आ जाए या कोई मनवाही वस्तु न मिले, तो वे आत्महत्या जैसा कारगरतापूर्ण कदम उठाने में भी संकोच नहीं करते। इसके पीछे का सबसे बड़ा कारण यह है कि उनके पास कोई अपना ऐसा नहीं है जिससे वे मन की बात कर सकें, कोई समझाने वाला नहीं है जो उन्हें बताए कि असफलता जीवन का अंत नहीं है। ऐसे में यह प्रत्येक माता-पिता की नैतिक जिम्मेदारी बन जाती है कि वे अपने बच्चों की गतिविधियों के प्रति सजग रहें। घर से बाहर कदम रखते बच्चों के बारे में माता-पिता को यह पता होना ही चाहिए कि हमारा बच्चा कहाँ है, किसके साथ उठ-बैठ रहा है और वह क्या करता है?

# हरियाणा की माटी से निखरी कला-साधिका ममता शर्मा

### कलाकार दिनेश शर्मा 'दिनेश'

अंधेरी रात जब बीते उजाला लौट आता है, अमावस का अंधेरा भी कभी ना रोक पाता है। करे कोशिश अगर कोई, सफलता मिल ही जाती है, इरादे हों अटल जिसके, जमाना सिर झुकाता है।

कुछ ऐसी ही होती है जीवन में संघर्षों से होकर सफलता तक पहुँचने की कहानी। यदि हौसलों में उड़ान हो तो अभाव केवल पड़ाव बनकर रह जाते हैं। हरियाणा की लोक संस्कृति के फलक पर शोभित लोक कलाकार ममता शर्मा ने यह सिद्ध करके दिखाया है। एक श्रमिक परिवार की बेटी से लेकर आज अनगिनत मंचों की शान बनने तक का उनका सफर न केवल प्रेरणादायी है, बल्कि महिला सशक्तिकरण का एक जीवंत उदाहरण भी है। रोहताक जिले के गाँव मुरादपुर टेकना में एक अत्यंत साधारण और कुषक परिवार में जन्मी ममता का बचपन आर्थिक तंगी में गुजरा।



माता-पिता दिहाड़ी मजदूरी कर घर का खर्च चलाते थे। वे भले ही अक्षरज्ञान से दूर थे, किंतु अपनी संतानों को संस्कार और स्वाभिमान का पाठ पढ़ाना भली-भाँति जानते थे। ममता बताती हैं, "दिरदरा हमारे घर की चौचट पर अवश्य थी, किंतु मेरे माता-पिता ने हमारे आत्मबल को कभी फिलन नहीं होने दिया।" ममता ने अपनी प्रारंभिक शिक्षा (आठवीं तक) गाँव के ही सरकारी विद्यालय से तथा दसवीं की परीक्षा मोखरा गाँव से



उत्तीर्ण की। बाल्यकाल से ही उनके मन में हरियाणवी संस्कृति, मटक दौड़, नाटक और पारंपरिक वेशभूषा के प्रति गहरा अनुराग था। विद्यालय के सांस्कृतिक आयोजनों में वह अपनी कला का लोहा मनवाती रहीं। किंतु नियति को कुछ और ही स्वीकार था। घर की विषम परिस्थितियों के चलते, महज 15 वर्ष की अल्पायु में ही उन्हें गृहस्थी के बंधन में बाँध दिया गया। उनका विवाह हिसार के निकट स्थित गाँव बांस में हुआ। एक हँसती-खेलती किशोरी ने सिर पर चूँचट और घर-गृहस्थी की बड़ी जिम्मेदारियों के बीच अपनी कलाकार मन को एक लंबी चुपप् में कैद कर लिया। ममता अतीत के पन्ने पलटते हुए कहती हैं, "विवाह के उपरांत नए दायित्व थे, संतान सुख था और भरा-पूरा परिवार था। मैंने सब कुछ



संभाल लिया, किंतु हृदय के किसी कोने में एक कसक बाकी थी कि मेरा सपना अधूरा है। मुझे अपनी लोक-परंपरा के संरक्षण के लिए कुछ करना है। बदलते समय के साथ ममता के सपनों को नया जीवन मिला। उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से हरियाणवी संस्कृति, ठेठ बोली और सादगी से भरे वीडियो साझा करने शुरू किए। उनकी सहजता और लोककला ने जनमानस को प्रभावित किया और वह अत्यंत लोकप्रिय हो गई। उनकी मानना है कि उनकी सफलता के पीछे सबसे बड़ा हाथ उनके पति सुरेश शर्मा का है। हरियाणा के ग्रामीण परिवेश में जहाँ प्रायः वधुओं की प्रतिभा चूल्हे-चौके तक सिमट जाती है, वहीं ममता के पति ने एक नई मिसाल पेश की। उन्होंने न केवल

### गुरु का सान्निध्य और शिक्षा की नई अलख

ममता की प्रतिभा को वास्तविक विस्तार पद्मश्री महावीर गुड्डू के सान्निध्य से मिला, जिन्होंने उनकी कला को तराशा और उन्हें प्रदेश ही नहीं, राष्ट्रीय स्तर पर भी पहचान दिलाई। वह 'हृदियाज गॉट टैलेट' जैसे बड़े मंच पर भी हरियाणवी संस्कृति का ध्वज फहराने की तैयारी कर रही हैं। ममता शर्मा का लक्ष्य केवल प्रशंसा बटोरना नहीं है। उनकी आँखों में एक बड़ा सपना तेर रहा है। वह दूरता से कहती हैं, "मेरी आत्मा को शांति तब मिलेगी जब हरियाणवी लोक कला, हमारा परिधान और हमारे संस्कार हिंदी सिनेमा से लेकर विदेशी मंचों तक अपनी विशिष्ट पहचान बनाएंगे। यह मेरा स्वप्न मात्र नहीं, अपितु संकल्प है।"

ममता की कला का साथ दिया, बल्कि उनकी अधूरी शिक्षा को भी पुनः आरंभ कराया। एक वर्ष पूर्व उन्होंने ममता का बारहवीं कक्षा में नामांकन करवाया। ममता का कहना है, "सिखने की कोई समय-सीमा नहीं होती। आज मैं अध्ययन भी कर रही हूँ, गृहस्थी भी संभाल रही हूँ और मंच पर भी सक्रिय हूँ। मेरा उद्देश्य, महिलाओं में चेतना जगाना है जो विवाह के उपरांत अपने स्वप्नों को तिलांजलि दे देती हैं।" इसी संदर्भ में वह भावुक होकर कहती हैं, "आज यदि मैं समाज के समक्ष चमक रही हूँ, तो इसमें मेरी मेहनत से अधिक मेरे पति का त्याग है। वे मुझे प्रत्येक कार्यक्रम में स्वयं छोड़कर जाते हैं और संसम्मान वापस लाते हैं। ससुराल में आकर यदि उनका साथ न मिलता, तो मैं कभी भी घर की देहली नहीं लांच पाती।"

**खबर संक्षेप**

**रोटरी क्लब ने लगाई गोवंश के लिए सवामणी**

नारनौल। रोटरी क्लब सिटी की ओर से गोमाता की सेवा के लिए मुहौम के तहत रविवार को चौथी सवामणी का आयोजन किया गया। जिसका आयोजन रोटैरियन प्रवीण संघी ने किया। मुहौम के इंचारज रोटैरियन नवीन गुप्ता की देखरेख में सभी सदस्यों ने गोमाता को हरी सन्धियाँ खिलाकर पुण्य लाभ लिया। प्रवीण संघी की माताजी कमला देवी संघी ने गोमेवा करते हुए कहा कि गोमाता की सेवा से बढ़कर कोई धर्म कार्य नहीं है, गोमाता के संरक्षण के लिए क्षेत्र के अन्य जागरूक लोगों को भी प्रेरणा लेनी चाहिए।

**यदुराज्य परीक्षा और सांस्कृतिक प्रतियोगिता**

नारनौल। यदुवंशी शिक्षा निकेतन की ओर से शैक्षणिक सत्र में यदुराज्य परीक्षा व सांस्कृतिक प्रतियोगिता का भव्य आयोजन किया गया। इस आयोजन का उद्देश्य विद्यार्थियों की शैक्षणिक योग्यता के साथ उनकी रचनात्मक, सांस्कृतिक व बौद्धिक क्षमताओं का सर्वांगीण विकास करना रहा। इस अवसर पर कक्षा एक से 11वीं तक के विद्यार्थियों के लिए यदुराज्य परीक्षा का आयोजन किया गया।

**संगठित समाज ही बना पाता है अपनी पहचान**

मंडी अटेली। जब समाज संगठित होता है तो वह न केवल अपनी पहचान को सुरक्षित करता है, बल्कि अपने हितों की रक्षा भी करता है। अग्रवाल वैश्य समाज की यह संगठनात्मक यात्रा इस बात का प्रमाण है कि संगठित समाज ही वास्तव में शक्ति की पहचान है। ये उद्गार अग्रवाल वैश्य समाज के प्रदेश अध्यक्ष अशोक बुवांनीवाला ने मंडी अटेली की ताजपुरिया धर्मशाला में आयोजित महेंद्रगढ़ जिले के संगठन संवाद कार्यक्रम में बतौर मुख्यातिथि बोलते हुए कहे।

**मालवीय स्वतंत्रता सेनानी शिक्षाविद व समाज सुधारक थे**

नारनौल। मोहल्ला चौधरिया स्थित श्री गौड़ ब्राह्मण सभा के प्रांगण में रविवार को भारतरत्न महामाना मदनमोहन मालवीय व पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी की जयंती तथा गीता महोत्सव आयोजन किया गया। इस मौके पर विभिन्न प्रतियोगिताओं सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि केंद्रीय विश्वविद्यालय जाट पाली के कुलपति प्रो. टंकेश्वर कुमार रहे, जबकि अध्यक्षता विधायक ओमप्रकाश यादव ने की।

**चुनाव आयोग संवैधानिक संस्था, हार का टीकरा फोड़ रही कांग्रेस : प्रो. रामबिलास**

हरिभूमि न्यूज ►► महेंद्रगढ़  
भाजपा के पूर्व प्रदेश अध्यक्ष एवं पूर्व शिक्षा मंत्री प्रो. रामबिलास शर्मा ने कहा कि चुनाव आयोग एक संवैधानिक संस्था है और उस पर हार का आरोप लगाकर कांग्रेस पार्टी अपनी खोई मिटाने का काम कर रही है। चुनाव आयोग पर आरोप लगाने से कांग्रेस को कोई लाभ नहीं मिलने वाला। प्रो. शर्मा ने प्रेस के नाम जारी बयान में कहा कि कांग्रेस पार्टी देशभर में लगातार घट रहे अपने जनाधार से हताशा होकर इस तरह के आरोप लगा

**कार्यक्रम**

**कैची टी प्वाइंट पर महाराज शूर सैनी की प्रतिमा लगाने के लिए हुआ भूमि पूजन**

विधायक ने कहा कि चौक न केवल क्षेत्र की पहचान बनेगा बल्कि यातायात व्यवस्था को भी सुदृढ़ करेगा

हरिभूमि न्यूज ►► महेंद्रगढ़

शहर के महाराज शूर सैनी चौक कैची टी प्वाइंट पर रविवार को महाराज शूर सैनी की प्रतिमा लगाने के लिए भूमि पूजन कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में मुख्यातिथि महेंद्रगढ़-भिवानी सांसद चौधरी धर्मवीर सिंह और विशिष्ट अतिथि के रूप में विधायक कंवर सिंह यादव, पूर्व शिक्षामंत्री के अनुज राजेन्द्र शर्मा, नगर पालिका चेयरमैन रमेश सैनी, नगर परिषद नारनौल की चेयरपर्सन कमलेश सैनी, नारनौल सैनी सभा प्रधान विशन सिंह सैनी उपस्थित रहें। कार्यक्रम की

**नारनौल में नालियों की सफाई करने उपरांत गांदगी नहीं उठाने तथा पाकों की दुर्दशा पर की वरिष्ठ नागरिकों ने चिंता व्यक्त**

हरिभूमि न्यूज ►► नारनौल

वरिष्ठ नागरिक संगठन की मासिक बैठक किला रोड स्थित संगठन कार्यालय साध्वी बहन मिश्री देवी आश्रम में प्रधान दुलीचंद शर्मा की अध्यक्षता में आयोजित की गई। परम्परागुनार जिन सदस्यों का जन्मदिन बैठक के माह में आता है, उन उपस्थित सदस्यों महावीर प्रसाद अग्रवाल, मास्टर जयदयाल, रामनिवास सैनी और रविन्द्र कुमार चौधरी को सम्मान पट पहनाकर सम्मानित किया गया और उनके स्वस्थ रहते हुए दीर्घायु होने की कामना की गई।



नारनौल। मीटिंग को संबोधित करते प्रधान दुलीचंद शर्मा। फोटो: हरिभूमि

बैठक में प्रभातीलाल मुद्गल ने बताया कि मेहता चौक से सैनी कांटा तक रोड कई जगह तोड़ी गई है, इसे ठीक किया जाए। रामनिवास सैनी ने बताया कि

**वरिष्ठ नागरिक बोले: जिला नगर आयुक्त की उनके मातहत कर्मचारी भी नहीं सुनते, करेंगे धरना और प्रदर्शन**

पास श्याम मंदिर के पास गंदा पानी भरा हुआ है, जिससे मंदिर में आने-जाने वालों को बहुत दिक्कत उठानी पड़ रही है। यह गंदा पानी नालियों के चाँक हो जाने पर बाहर सड़क पर आ जाता है। बैठक में यह भी ध्यान में लाया गया कि महावीर चौक पर सिग्नल लाइट न होने पर वहाँ तैनात पुलिस कर्मचारी ट्रैफिक को ठीक प्रकार से नियंत्रित नहीं कर पाते। इसलिए महावीर चौक पर सिग्नल लाइटें तुरंत लगावाई जाएं। इसके साथ-साथ राजीव चौक के पास भरे हुए गंदे पानी को भी निकलवाया जाए।

यह रहे मौजूद

बैठक का संवाहन संगठन के महासचिव मुखराम सेनी ने किया। बैठक में शिवरि अग्रवाल, संयुक्त सचिव सोहनलाल चौहान, कोषाध्यक्ष बीएल सेनी, भागीरथ प्रसाद, विशन सिंह यादव, जसवंत सिंह यादव, सत्यनारायण गुप्ता, बहसप्रकाश रोहिल्ला रामजीलाल मित्तल, बदी प्रसाद गर्ग, सुरेश भारद्वाज, शिवलाल वर्मा, देवीदयाल, उमादत्त शर्मा, हरिनारायण गुप्ता, वेतन स्वरूप, बाबूलाल गोयल, गिरधारीलाल दास, रविन्द्र कुमार चौधरी, रामनिवास सैनी, सुभाष सिंघल, महावीर प्रसाद अग्रवाल व मास्टर जयदयाल आदि उपस्थित रहे।

**शहर के पाकों की हालत खराब**

शहर के सबसे बड़े सुभाष पार्क की सफाई व अन्य समस्याओं के बारे में संगठन के प्रधान दुलीचंद शर्मा ने बताया कि गत 26 नवंबर को उनके अनुरोध पर जिला नगर आयुक्त ने सुभाष पार्क का स्वयं जाकर निरीक्षण किया तो पाया कि पार्क में सफाई नहीं हो रही। जगह-जगह गंदगी फैली हुई है। पार्क में लगभग एक माह पहले लगे पोल पर लाइट नहीं लगाई गई है। पार्क की लाइट चालू करने के लिए कोई चेम्बर बनाकर उसमें लाइट जलाने व बन्द करने की व्यवस्था ठीक नहीं है। इसी तरह पार्क में बने फव्वारे के लिए पानी चलाने का स्टार्टर भी खिना किसी चेम्बर में लगाने की बजाय खुले में पड़ा है। पार्क की पूर्व दिशा में वाटर हट के पास एक टूटा हुआ पोल सड़क के बीच खड़ा है। इन सब कमियों को तुरंत दूर करने के लिए जिला नगर आयुक्त महोदय ने उनके साथ आप कर्मचारियों को निर्देशित किया था, किन्तु वर्णित समस्याओं में से किसी का भी अभी तक समाधान नहीं हुआ है। अतः जिला नगर आयुक्त पार्क की सफाई के साथ-साथ वर्णित सभी समस्याओं का तुरंत निराकरण करवाए अन्यथा वरिष्ठ नागरिक मजबूर होकर इन समस्याओं के समाधान के लिए नगर परिषद पर धरना प्रदर्शन करेंगे, जिसकी जिम्मेदारी नगर परिषद की होगी।

**अतिक्रमण हटाओ अभियान को लेकर प्रशासन की सख्ती से हड़कंप**

**चेतावनी के बाद दुकानदारों ने शेड, अवैध निर्माण और सड़क पर रखे सामान को हटाना शुरू किया**

अतिक्रमण हटने से यातायात हुआ सामान्य, लोगों को आवागमन में मिली काफी राहत

हरिभूमि न्यूज ►► महेंद्रगढ़

अतिक्रमण हटाओ अभियान के तहत प्रशासन की सख्ती का असर बाजार में दिखाई देने लगा है। प्रशासनिक चेतावनी के बाद बाजार के अधिकांश दुकानदारों ने स्वेच्छा से अपने शेड, अवैध निर्माण और सड़क किनारे रखे सामान को हटाना शुरू कर दिया। इससे न केवल मुख्य सड़क चौड़ी हुई है, बल्कि यातायात भी सुचारू होने लगा है। सुबह से बाजार में गतिविधि तेज हो गई और दोपहर तक सड़क किनारे का अधिकांश हिस्सा पूरी तरह खाली हो गया। इससे यातायात सामान्य हो गया और लोगों को आवागमन में काफी राहत मिली। स्थानीय निवासियों का कहना है कि अतिक्रमण हटने से जाम की समस्या में बड़ी कमी आएगी, खासकर त्योहारों के समय। शहर के दुकानदारों का कहना है कि प्रशासन ने समय रहते चेतावनी दी, इसलिए हमने खुद ही शेड हटा लिया। यह कदम सबके हित में है।



महेंद्रगढ़। अतिक्रमण हटने के बाद खुला-खुला हुआ बाजार। व महेंद्रगढ़। दुकानदार स्वयं चबूतरे हटाते हुए।



फोटो: हरिभूमि

बीते दिनों से अतिक्रमण हटाओ अभियान चलाया है। एसडीएम कनिंका गोयल स्वयं बाजार में डोर-टू-डोर जाकर अतिक्रमण किए बेटे दुकानदारों के करीब 20 लाख रुपये तक के चालान किए गए। मोटे चालान से नाराज दुकानदारों ने लघुसचिवालय में बैठक कर एसडीएम से मुलाकात की। इसके बाद एसडीएम कनिंका गोयल ने एक प्रतिनिधि मंडल से मिलकर 15 दिन का समय दिया गया और अतिक्रमण हटाने के निर्देश दिए। अब सोमवार को 15 दिन का समय बीतने वाले हैं। ऐसे में दुकानदार स्वयं अपना बाहर रखा सामान दुकान के भीतर रखने लगे हैं। इसके अलावा कई दुकानदारों ने अवैध चबूतरे का निर्माण किया हुआ वह भी स्वयं चबूतरे तोड़ने लगे। ऐसे में दुकानदारों में प्रशासन का खौफ देखने को मिल रहा है।

**जाम मुक्त करना लक्ष्य**

एसडीएम कनिंका गोयल ने कहा कि दुकानदार द्वारा सड़कों पर सामान रखने की वजह से शहर में जाम लगते हैं और राहगीर भी परेशान होते हैं। इसलिए दुकानदार अपना सामान सड़कों पर न रखें। उन्होंने कहा कि दुकानदार अपना स्थाई अतिक्रमण जल्द से जल्द हटा लें। महेंद्रगढ़ शहर को कचरा मुक्त व जाम मुक्त शहर बनाना उनका

**दोनों तरफ से अतिक्रमण से सड़क हुई सख्ती**

बता दें कि प्रशासन की कार्रवाई से पहले शहर के रेलवे रोड, आईटीआई रोड व सिनेमा रोड हो या फिर बाजार, हर जगह अतिक्रमण से जाम की समस्या बनी रहती थी। दुकानदार सामान को दुकान के कई फुट बाहर तक लगा लेते थे। इसके बाद जब वाहक दुकान पर खड़ा होता है, वह भी स्थान घेरता था। मार्ग के दोनों ओर अतिक्रमण के चलते सड़क काफी संकरी हो जाती थी। ऐसे में राहगीरों एवं वाहनों के निकलने को स्थान नहीं मिलता और जाम के हालात बन जाते थे। शहर के सख्ती मंडी रोड व शांति कॉम्प्लेक्स में अतिक्रमण की भरमार थी। ऐसे में यहां राहगीरों को चलने के लिए भी रास्ता नहीं मिल पाता था। शहर में सबसे अधिक समस्या सिनेमा रोड, रेलवे रोड, 11 हट्टा बाजार, सख्ती मंडी रोड, आईटीआई रोड, सराफा बाजार, माता मसानौ चौक सहित अन्य स्थानों पर दुकानदारों ने सड़क पर कब्जा किया हुआ था।

मुख्य उद्देश्य है। शहर के सख्ती मंडी, बस स्टैंड इत्यादि स्थानों पर प्रतिदिन सफाई की जा रही है और जाम का कारण बनने वाले दुकानदारों व रेहड़ी चालकों को भी सड़क किनारों पर अतिक्रमण न करने के निर्देश दिए गए हैं। एसडीएम ने दुकानदारों व आमजन से भी आग्रह किया है कि वे कचरे को अधिकृत स्थान पर ही डालें। इधर-उधर कचरा न फैकें क्योंकि इससे गंदगी फैलेगी, जिससे नागरिकों को ही परेशानी का सामना करना पड़ेगा।

**हुड्डा सहित सैकड़ों लोगों ने दी स्वर्गीय दीपचंद को दी श्रद्धांजलि**

हरिभूमि न्यूज ►► रोहताक/मिवाणी

गांव जेटपुर (तेमूरपुर) गांव के सबसे बुजुर्ग दीपचंद भट्टी का 94 साल की उम्र में निधन होने पर राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक क्षेत्र के लोगों ने उन्हें श्रद्धांजलि दी। पूर्व मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा, सांसद दीपेंद्र हुड्डा व राज्यसभा सांसद कार्तिकेश्वर शर्मा समेत अनेक समाज के अग्रणी व्यक्तियों ने स्वर्गीय दीपचंद भट्टी को गांव ही नहीं, पूरे क्षेत्र के लिए सामाजिक क्षति बताया। उन्होंने कहा कि दीपचंद भट्टी का जाना एक स्तम्भ का गिर जाना



मिवाणी। गांव जेटपुर में दीपचंद भट्टी के काज भंडारे में शामिल लोग।

के बराबर है। गांव के हर घर, हर परिवार से सौहार्द और प्रेम का रिश्ते रखने वाले स्वर्गीय दीपचंद भट्टी के नाम पर परिवार की ओर से गांव में काज (भंडारा) किया, जिसमें रिश्तेदारों के अलावा आसपास के गांवों के ग्रामीणों व लोगों ने

सदस्य अजय बनारसीदास गुप्ता, हरियाणा स्टेट कॉर्पोरेट एग्री एंड रूरल डेवेलपमेंट बैंक लिमिटेड के चेयरमैन अमर पाल राणा, हरियाणा सीड्स डेवेलपमेंट कारपोरेशन लिमिटेड के चेयरमैन देव कुमार शर्मा, जिला बार एसोसिएशन भिवानी के प्रधान संदीप, सचिव विनोद शर्मा आदि ने स्वर्गीय दीपचंद भट्टी को श्रद्धांजलि दी। बता दें कि दो दिसंबर 2025 मंगलवार को 94 वर्षीय दीपचंद भट्टी का ब्रह्म मुहूर्त में सुबह 03:15 बजे निधन हो गया था। अपनी 94 साल की आयु तक वे पूरी तरह से फिट थे।

शहर के महाराज शूर सैनी चौक कैची टी प्वाइंट पर रविवार को महाराज शूर सैनी की प्रतिमा लगाने के लिए भूमि पूजन कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में मुख्यातिथि महेंद्रगढ़-भिवानी सांसद चौधरी धर्मवीर सिंह और विशिष्ट अतिथि के रूप में विधायक कंवर सिंह यादव, पूर्व शिक्षामंत्री के अनुज राजेन्द्र शर्मा, नगर पालिका चेयरमैन रमेश सैनी, नगर परिषद नारनौल की चेयरपर्सन कमलेश सैनी, नारनौल सैनी सभा प्रधान विशन सिंह सैनी उपस्थित रहें। कार्यक्रम की



महेंद्रगढ़। कार्यक्रम में भूमि पूजन करते हुए। फोटो: हरिभूमि

अध्यक्षता महेंद्रगढ़ सैनी क्षेत्र सभा प्रधान मास्टर दिनेश सैनी ने किया। कार्यक्रम के दौरान सांसद धर्मवीर सिंह चौधरी ने कहा कि भूमि

पूजन केवल एक निर्माण कार्य की शुरुआत नहीं, बल्कि क्षेत्र के समग्र विकास और जनता की वर्षों पुरानी मांगों को पूरा करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। महाराज शूर

**ये रहे मौजूद**

इस मौके पर मार्केट कमेटी वाइस चेयरमैन कृष्ण सैनी, वीकेएस कमेटी सदस्य कमल सैनी, पार्षद अशोक सैनी, देवेन्द्र उर्फ सोनू सैनी, सीमा सैनी, राजेश सैनी, एडवोकेट ललित वंकर, व्यापार मंडल प्रधान सुरेंद्र बंटी, सुडामा टूरट से संदीप यादव, एडवोकेट शैलेंद्र यादव, पूर्व सैनी सभा प्रधान रामचंद्र सैनी, गोविंदराम, आदरती ईश्वर सैनी, पूर्व उप प्रधान केशला सैनी, थावर सिंह सैनी, पूर्व प्राचार्य ओमप्रकाश सैनी, प्रताप शारंगी, पूर्व पार्षद धनश्याम सैनी, रमेश सैनी, महावीर सैनी, नुकेश पेंटर, कृष्ण सैनी, नुकेश सैनी, सैनी सभा उपप्रधान माधव प्रसाद सैनी, सचिव हार्दिकार सैनी, कोषाध्यक्ष दुष्यंत सैनी, मास्टर दिनेश सैनी, सख्ती मंडी प्रधान सुब्रत सैनी, रामनिवास सैनी, लक्ष्मीनारायण सैनी, संजय कुमार, विनोद कुमार, राधेश्याम सैनी सहित अन्य लोग उपस्थित रहे।

कार्यों को गति देने के लिए निरंतर प्रयास किए जा रहे हैं। महाराज शूर सैनी चौक के निर्माण से क्षेत्र की पहचान मजबूत होगी। नगर पालिका चेयरमैन रमेश सैनी तथा नारनौल नगर परिषद चेयरपर्सन कमलेश सैनी ने महापुरुषों के जीवन पर प्रकाश डालते हुए सर्व समाज के लोगों को उनका सम्मान करने तथा



**केबीसी में भाग लेने पर सचिन अग्रवाल व गोल्ड मेडल विनर आदेश जैन सम्मानित**

नारनौल। श्री महाराज अग्रसेन क्लब हुड्डा द्वारा एक सम्मान समारोह क्लब के कार्यालय में किया गया, जिसमें लक्ष्मीराम अग्रवाल के सुप्रीम सचिन अग्रवाल के 'कोन बनेगा करोड़पति' में सुपरस्टार अभिताम बच्चन के ड्रामे 'हॉट सीट' पर पहुंचने पर एवं गोल्ड मेडल विनर रसिया आदेश जैन को सम्मानित किया गया, जिसमें हुड्डा क्लब के कार्यकारी सदस्य एवं शहर की गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे। अग्रवाल सभा के प्रधान प्रेमचंद गुप्ता एडवोकेट ने कहा कि सचिन अग्रवाल ने अपनी प्रतिभा के बल पर अपने माता-पिता परिहार के साथ-साथ अग्रवाल समाज का नाम रोशन किया है। आदेश जैन ने मेडिकल क्षेत्र में नाम रोशन किया है, यह बहुत ही गौरव की बात है। कार्यक्रम संयोजक क्लब के प्रधान अनिल गुप्ता एडवोकेट ने आए हुए सभी गणमान्य लोगों का स्वागत किया।

खबर संक्षेप



भिवानी। वोट चोर गद्दी छोड़ महारैली के लिए रवाना होते कार्यकर्ता।

भिवानी से वोट चोर-गद्दी छोड़ रैली में पहुंचे कांग्रेसी

भिवानी। रविवार को देश की राजधानी दिल्ली के रामलीला मैदान में आयोजित वोट चोर-गद्दी छोड़ महारैली में शामिल होने के लिए भिवानी से कांग्रेस कार्यकर्ताओं का जन-सैलाब उमड़ पड़ा। युवा कांग्रेस के राष्ट्रीय सचिव धीरज सिंह के नेतृत्व में एमसी कॉलोनी से सैकड़ों कार्यकर्ताओं का जत्था पूरे जोश-खरोश के साथ दिल्ली के लिए रवाना हुआ। एमसी कॉलोनी में कांग्रेस कार्यकर्ताओं जुटे और फिर रैली में पहुंचे।

सट्टा खाईवाली करता युवक किया गिरफ्तार

भिवानी। बवानीखेड़ा पुलिस ने गत 13 दिसंबर को गांव दुर्जनपुर में सार्वजनिक स्थान पर सर्रास सट्टा खाईवाली कर रहे आरोपी को गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है। थाना बवानी खेड़ा के उप निरीक्षक प्रवीण कुमार ने अपनी पुलिस टीम के बस अड्डा, गांव दुर्जनपुर के पास आरोपी को दबोचा था। आरोपी की पहचान छिन्दा राम पुत्र श्यामलाल निवासी दुर्जनपुर थाना बवानीखेड़ा के रूप में हुई है।

परमाणु क्षेत्र में एफडीआई का जताया विरोध

भिवानी। मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी की भिवानी जिला कमटी ने केंद्रीय कैबिनेट के परमाणु ऊर्जा उत्पादन को निजी और विदेशी कंपनियों के लिए खोलने के फैसले का विरोध जताया तथा कहा कि



यह बीमा क्षेत्र में 100 प्रतिशत प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की अनुमति देने के कैबिनेट के फैसले को भी नकार करती

है। माकपा के जिला सचिव कामरेड ओमप्रकाश ने कहा कि केंद्रीय कैबिनेट ने संसद के मौजूदा सत्र में परमाणु ऊर्जा अधिनियम-1962 और परमाणु क्षति के लिए नारिकर दायित्व अधिनियम-2010 में संशोधन करने का फैसला किया है। प्रस्तावित संशोधनों का मकसद विदेशी प्रौद्योगिकी और उपकरण आपूर्तिकर्ताओं सहित निजी कंपनियों को प्रवेश की अनुमति देना है।

35 बोटल अवैध शराब सहित आरोपी गिरफ्तार

भिवानी। स्पेशल स्टाफ इशरवाल की टीम ने गत 13 दिसंबर को गांव सिपर में रेंड कर एक व्यक्ति को अवैध हथकण्ड शराब सहित गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है। मुख्य सिपाही प्रदीप कुमार की टीम ने ड्यूटी के दौरान सिपर मोड़ जमालपुर से आरोपी को दबोचा है। आरोपी की पहचान मंगल सिंह निवासी जिला फतेहाबाद, हाल निवासी गांव सिपर के रूप में हुई है।

विधायक ने दुखद घटना पर संवेदना जताई

चरखी दादरी। विधायक सुनील सांगवान ने गांव भागवी के समीप निजी स्कूल बस और रोडवेज बस हादसे में मृतक छात्रा और घायलों के प्रति संवेदना जताई है। विधायक ने बताया कि मैं जरूरी कार्य से चंडीगढ़ में था तो अपनी प्रतिनिधी टीम को निजी व सरकारी अस्पतालों में भेजा और घटना की जानकारी लेते हुए प्रशासनिक अधिकारियों को दिशा-निर्देश दिए हैं। विधायक सुनील सांगवान ने बताया कि घटना को देखते हुए जिला प्रशासन को आवश्यक कार्रवाई करने का निर्देश दिया।

अंबेडकर समाज कल्याण ट्रस्ट की हुई बैठक

बाढ़ड़ा। कस्बे के रविदास मंदिर में रविवार को डॉ. भीमराव अंबेडकर समाज कल्याण ट्रस्ट बाढ़ड़ा की महत्वपूर्ण बैठक हुई। बैठक की अध्यक्षता ट्रस्ट के प्रधान महावीर करी मोद ने की। बैठक में समाज के प्रबुद्ध लोगों ने भाग लेकर सामाजिक सुधार से जुड़े अहम विषयों पर विस्तार से चर्चा की।

# जलभराव के कारण चोटिल हो रहे वाहन चालक, ग्रामीणों में रोष दिनोद बस स्टैंड बना गंदे पानी का तालाब, यात्री व राहगीर परेशान

बसों के इंतजार में विद्यार्थियों को गंदे पानी में होना पड़ रहा खड़ा

हरिभूमि न्यूज़ | भिवानी

विकास के तमाम दावों के बीच गांव दिनोद का मुख्य बस स्टैंड इन दिनों बदहाली के आंसू बहा रहा है, यहां पसरा गंदा पानी और कीचड़ न केवल गांव की सुंदरता पर ग्रहण लगा रहा है, बल्कि आम जनजीवन के लिए बड़ी मुसीबत बन चुका है। आलम ये है कि बस स्टैंड पर यात्रियों के लिए खड़े होने तक की जगह नहीं बची है। बस स्टैंड पर जमा गंदा पानी यात्रियों के लिए जी का जंजाल बना हुआ है। ग्रामीणों का कहना है कि सुबह-शाम स्कूल-कॉलेज जाने वाले विद्यार्थियों और काम पर जाने वाले लोगों को बस का इंतजार करने के लिए गंदे पानी के बीच खड़ा रहना पड़ता है और जब बस आती है तो चढ़ने के लिए यात्रियों को कीचड़ और गंदे पानी से होकर गुजरना



भिवानी। गांव दिनोद में बस स्टैंड के नजदीक जमा गंदा पानी।

फोटो: हरिभूमि

पड़ता है, जो काफी परेशानी भरा होता है। दुकानदारों ने बताया कि जलभराव की वजह से सड़क पर फिसलन बहुत बढ़ गई है। दुकानदार दानसिंह तंवर ने स्थिति

की गंभीरता बयां करते हुए कहा कि आए दिन दोपहिया वाहन रिपटकर गिर जाते हैं, जिस वजह से कई लोगों को गंभीर चोटें आ चुकी हैं। यह पानी सिर्फ गंदा ही नहीं है, बल्कि अब जानलेवा साबित हो

रहा है। इस समस्या को लेकर कई बार मौजूदा सरपंच से बातचीत की गई और नालों की सफाई करवाने का अनुरोध किया और प्रशासन से भी अनुरोध किया, लेकिन ठोस कार्रवाई नहीं हुई।

## बदबू के कारण सांस लेना दूभर

दुकानदार रतिपाल तंवर ने स्वास्थ्य संबंधी चिंताओं को उजागर करते हुए कहा कि गंदा पानी एकत्रित होने से यहां भारी तादाद में मच्छर पनप रहे हैं। बदबू के कारण सांस लेना भी दूभर हो गया है, अगर जल्द ही इसकी सुध नहीं ली गई तो गांव में डेंगू, मलेरिया और अन्य संक्रामक बीमारियां फैल सकती हैं और जिला प्रशासन की लापरवाही का खामियाजा आमजन को भुगतना पड़ेगा। ग्रामीणों और स्थानीय दुकानदारों ने प्रशासन के खिलाफ रोष जताया और जल्द से जल्द नालों को सफाई करवाने और पानी की निकासी का उचित प्रबंध करने की मांग की, ताकि लोगों को नरकीय जीवन से मुक्ति मिल सके।

## ढाना लाडनपुर में महाराजा शूरसेनी जयंती पर हुआ सत्संग



भिवानी। रविदास समाज कल्याण ट्रस्ट आश्रम ढाना लाडनपुर व नवदुर्गा सेवा सहयोग संस्था के संयुक्त तत्वावधान में महाराजा शूरसेनी जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित सात दिवसीय कार्यक्रमों की श्रृंखला के अंतर्गत गांव ढाना लाडनपुर में सत्संग का आयोजन किया। सत्संग का सान्निध्य रविदास समाज कल्याण ट्रस्ट के चेयरमैन दलवीरानंद महाराज का रहा। कार्यक्रम में मुख्यतिथि के रूप में विधायक घनश्यामदास सराफ पहुंचे। वक्तव्यों ने महाराजा शूरसेनी के जीवन, उनके आदर्शों एवं समाज के प्रति किए गए योगदान पर विस्तार से प्रकाश डाला। इस अवसर पर मुख्य अतिथि विधायक घनश्यामदास सराफ ने कहा कि महाराजा शूरसेनी जैसे महापुरुषों के विचार आज भी समाज को एकजुट करने और सही दिशा देने का कार्य करते हैं। उन्होंने युवाओं से महापुरुषों के आदर्शों को अपने जीवन में आत्मसात करने का आह्वान किया। उन्होंने कहा कि महाराजा शूरसेनी के साथ-साथ संत शिरोमणि गुड रविदास एवं अन्य संतों की शिक्षाओं पर विचार रखते हुए कहा कि संतों की वाणी सामाजिक समरसता, समानता और भाईचारे का संदेश देती है।

## भगवान श्रीराम का जीवन कर्तव्य पालन की देता है सीख : बाबा

भिवानी। कमला धर्मशाला में दीवान परिवार की ओर से 10 से 18 दिसंबर तक आयोजित नौ दिवसीय श्रीराम कथा के चौथे दिन श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ी। इस अवसर पर अयोध्या से पहरे प्रसिद्ध कथावाचक फलाहारी बाबा ने भगवान श्रीराम की मर्यादाओं, आदर्शों और जीवन मूल्यों पर विस्तार से प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि श्रीराम कथा केवल धार्मिक अनुष्ठान नहीं, बल्कि व्यक्तियों को सत्संग पर चलने की प्रेरणा देने वाला जीवन दर्शन है। कथा व्यास फलाहारी बाबा ने श्रीराम के जीवन प्रसंगों का वर्णन करते हुए बताया कि मर्यादा, त्याग, आज्ञाकारिता और सहनशीलता जैसे गुणों के कारण ही भगवान श्रीराम मर्यादा पुरुषोत्तम कहलाए। उन्होंने कहा कि पिता की आज्ञा के पालन में वनवास स्वीकार करना, राजपाट का त्याग करना और हर परिस्थिति में धर्म का साथ मिमाना आज के समाज के लिए भी अनुरूपणीय है। वर्तमान समय में जब समाज नैतिक मूल्यों से भटकता दिखाई दे रहा है, तब श्रीराम का जीवन हमें सत्य, धर्म व कर्तव्य के मार्ग पर चलने की सीख देता है। उन्होंने कहा कि व्यक्ति अपने जीवन में श्रीराम की मर्यादाओं को उतार लें, तो परिवार, समाज और राष्ट्र स्वतः ही सशक्त हो सकते हैं। सत्य एवं धर्म का पालन कर ही व्यक्ति अपने चरित्र का निर्माण कर सकता है। श्रीराम की कथा सुनने से मन निर्मल होता है और जीवन में सकारात्मक परिवर्तन आता है। कार्यक्रम में समाजसेवी मन्नाजी दीवान ने कहा कि माघ मास में कथा वृत्तंत सुनने से पुण्य मिलता है।

## विकास कार्यों की समीक्षा के लिए सिंचाई मंत्री ने ली बैठक



भिवानी। अधिकारियों से चर्चा करती सिंचाई मंत्री श्रुति चौधरी।

तोशामा। प्रदेश की सिंचाई तथा जल संसाधन मंत्री श्रुति चौधरी की अध्यक्षता में सिंचाई, जनस्वास्थ्य अभियंत्रिकी तथा लोक निर्माण विभाग (मत्वन एवं सड़क) के अधिकारियों की चंडीगढ़ में बैठक हुई। बैठक में तोशामा खंड के विकास एवं बाढ़ राहत कार्यों पर विस्तार से चर्चा हुई। बैठक में श्रुति चौधरी ने अधिकारियों को निर्देश दिए कि तोशामा में चल रही विकास कार्यों में तेजी लाई जाए। इसके साथ ही तोशामा में जल भराव से प्रभावित क्षेत्र में जमा बरसाती पानी की निकासी अतिशीघ्र की जाए। अधिकारियों के साथ चर्चा करते हुए श्रुति चौधरी ने कहा कि तोशामा क्षेत्र की भौगोलिक स्थिति के कारण, बाढ़ के पानी का कोई प्राकृतिक निकासी नहीं है, और जलनिकासी विशेष रूप से भिवानी-धगवर ड्रेन के माध्यम से की जाती है। बताया गया कि वर्ष 2024 के दौरान तोशामा ब्लॉक का कोई भी गांव बाढ़ से प्रभावित नहीं हुआ था। हालांकि वर्ष 2025 के दौरान 09 सितंबर तक 10 गांवों में 3,525 एकड़ भूमि बाढ़ से प्रभावित हुई थी, जिसमें 2 से 2.5 फीट तक जलभराव था। सिंचाई विभाग के अधिकारियों ने बताया कि सिंचाई विभाग के निरंतर प्रयासों से बाढ़ के पानी को प्रभावित क्षेत्रों से काफी हद तक हटा दिया गया है, और 12 दिसंबर तक तीन गांवों में केवल 65 एकड़ भूमि प्रभावित रही अर्थात् बाढ़ रिहायगी में 05 एकड़, गांव डांग कला में 20 एकड़ व अन्य गांवों में पानी भरा हुआ है।



भिवानी। श्रीमद्भागवत कथा से पूर्व शोभायात्रा निकालती श्रद्धालु।

## नौ साल से नाले का नहीं हुआ निर्माण, जुई रोड की सड़क पर बह रहा दूषित पानी

दुकानदारों के साथ-साथ वाहन चालक हो रहे परेशान

हरिभूमि न्यूज़ | बाढ़ड़ा

उपमंडल बनने के करीब नौ साल बाद भी बाढ़ड़ा के मध्य मार्गों पर नालों का निर्माण नहीं हो सका है। इससे सड़कों पर पानी भरा रहता है। प्रतिदिन करीब सात हजार से ज्यादा लोग परेशानी झेलते हैं। सुधार नहीं हो रहा है। वहीं, बाढ़ड़ा-दादरी रोड पर नाला तो बना है, लेकिन आगे के निर्माण आज तक नहीं हो पाया है। बाढ़ड़ा-सतनाली, झोझुकला व बाढ़ड़ा-जुई रोड पर नाले का निर्माण नहीं होने से सड़क पर दूषित पानी भरा हुआ है। इसके चलते कस्बे के दुकानदार व राहगीर परेशान हैं। दादरी रोड पर नाले का कनेक्शन नहीं होने के कारण समस्या है। दुकानदार बीर सिंह



भिवानी। कस्बे के जुई रोड पर दूषित पानी की निकासी नहीं होने पर जताते हुए दुकानदार।

## रोड पर कई सरकारी कार्यालय

दुकानदारों ने बताया कि जुई रोड पर ही तहसील कार्यालय, बिजली बोर्ड, एसडीएम कार्यालय होने के कारण प्रतिदिन हजारों लोगों को आना-जाना होता है। अधिकारियों के संज्ञान में भी मुख्य मार्ग पर नालों की कमी का मुद्दा है। इसका अब तक समाधान नहीं हो पाया है, लेकिन फिर भी अधिकारी इस और कोई ध्यान नहीं दे रहे हैं।

## व्यापारी जल्द एसडीएम से मिलेंगे

व्यापार मंडल अध्यक्ष सुंदरपाल ने बताया कि दादरी-रोहताक रोड नेशनल हाईवे होने के कारण एनएचआई के तहत आता है। जुई सतनाली रोड पर नालों के निर्माण को लेकर जल्द ही एसडीएम से मिलकर निर्माण की मांग करेंगे।

संभवाल, रमेश सांगवान, सुनील, शेर सिंह, राकेश, डा. शेर सिंह, संदीप सांगवान, अभिषेक व धर्मेंद्र आदि ने बताया कि नाले का निर्माण नहीं होने से सड़क पर दूषित पानी भरा रहता है।

## भगवान परशुराम चौक का विधायक व नप चेयरपर्सन प्रतिनिधि ने किया उद्घाटन

संस्कृति एवं संस्कारों की पहचान होती महापुरुषों की प्रतिमाएं: सराफ

भिवानी। शहर के प्रमुख महम गेट स्थित भगवान परशुराम चौक के नवनिर्माण एवं सौंदर्यकरण के बाद इसका विधिवत उद्घाटन विधायक घनश्यामदास सराफ व नगर परिषद चेयरपर्सन प्रतिनिधि भवानी प्रताप सिंह ने किया। इस अवसर पर शहर के गणमान्य नागरिकों की उपस्थिति में वैदिक मंत्रोच्चारण के साथ रिबन काटकर चौक को जनता को समर्पित किया। इस मौके पर नगर परिषद वाइस चेयरपर्सन प्रतिनिधि सुदीप तंवर व पार्षद अंकुर कौशिक भी मौजूद रहे। पार्षद अंकुर कौशिक ने बताया कि भगवान परशुराम चौक का निर्माण मूल रूप से वर्ष 2008 में हुआ था। समय के साथ जीर्णोद्धार और आधुनिक स्वरूप देने की आवश्यकता महसूस की गई। हाल ही में इस चौक का मध्य सौंदर्यकरण कार्य पूरा किया, जिससे महम गेट क्षेत्र की सुंदरता में चार चांद लग गए हैं। कार्यक्रम के दौरान विधायक और नप चेयरपर्सन प्रतिनिधि ने महम रोड पर जल्द ही पंडित साताराम शास्त्री द्वारा निर्माण करवाने की घोषणा की। उद्घाटन समारोह को संबोधित करते हुए विधायक घनश्यामदास सराफ और नप चेयरपर्सन प्रतिनिधि भवानी प्रताप सिंह ने शहर के विकास में महापुरुषों के सम्मान को स्मरणित बताया। उन्होंने संयुक्त रूप से कहा कि किसी भी शहर की पहचान केवल उसकी ऊंची इमारतों या सड़कों से नहीं, बल्कि वहां की संस्कृति और संस्कारों से होती है। महापुरुषों के नाम पर चौक-चौराहों का निर्माण और उनका सौंदर्यकरण केवल इंट-एवसर का कार्य नहीं है, बल्कि यह हमारी युवा और भावी पीढ़ी को उन महान विभूतियों के आदर्शों, त्याग और तपस्या से जोड़ने का एक सशक्त माध्यम है। भगवान परशुराम न्याय और शौर्य के प्रतीक हैं, और यह चौक सदैव हमें उनके बताए मार्ग पर चलने की प्रेरणा देता रहेगा। इस अवसर पर भाजपा जिलाध्यक्ष विवेक कौशिक, सुनील शास्त्री, संजय शर्मा, पार्षद जयवीर सिंह रंगा, पार्षद प्रतिनिधि मदन तंवर, बिल्लू बादशाह, जय भगवान शर्मा, सिलकराम शर्मा व अन्य मौजूद रहे।



भिवानी। भगवान परशुराम चौक का उद्घाटन करते विधायक घनश्यामदास सराफ व नप चेयरपर्सन प्रतिनिधि भवानी प्रताप सिंह।

## न्यूज डायरी

### कैंसर पीड़ितों की मदद के लिए 89 ने किया रक्तदान



भिवानी। रक्तदाताओं को प्रमाण पत्र देकर सम्मानित करते अतिथि।

भिवानी। महाराजा शूर सेनी जयंती के उपलक्ष्य में सहारा चैरिटेबल ट्रस्ट और वंशिका फाउंडेशन ने रविवार को संयुक्त रूप से बड़ चौक के नजदीक रक्तदान शिविर का आयोजन किया। शिविर को मुख्य ध्येय कैंसर जैसी गंभीर बीमारी से जुड़ा रहे मरीजों को जीवनदान देना था। शिविर की गरिमा और चिकित्सा मानकों को सुनिश्चित करने के लिए एफएम बाइसा से डॉ. अकिठ के नेतृत्व में मैडिकल टीम यहां पहुंची। टीम की देखरेख में शहर के 89 युवाओं ने बड़े उत्साह के साथ रक्तदान किया। शिविर में युवाओं की भागीदारी ने वे साबित कर दिया कि वे सामाजिक सरोकारों एवं पांडित्य मानवता की सेवा के लिए हमेशा तत्पर हैं। शिविर के आयोजन के पीछे के उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए ट्रस्ट के अध्यक्ष जगदीश मिताथर और शतकवीर रक्तदाता राजेश दुडेजा ने बताया कि यह शिविर सामान्य रक्तदान शिविरों से थोड़ा अलग है। उन्होंने कहा कि अक्सर देखा जाता है कि कैंसर के उपचार के दौरान मरीजों, विशेषकर कैंसेरों के बीर से गुजर रहे लोगों को निरामित रूप से रक्त और प्लेटलेट्स की आवश्यकता होती है। समय पर रक्त न मिलने से कई बार उनकी जान पर बख आती है।

### मनीषा सांगवान के नेतृत्व में वाहनों का काफिला पहुंचा



भिवानी। वाहनों को रवाना करती डॉ. मनीषा सांगवान।

चरखी दादरी। आज दिल्ली में कांग्रेस पार्टी द्वारा राहुन गांधी के आह्वान पर आयोजित की गई वोट चोर गद्दी छोड़ रैली के लिए मनीषा सांगवान की अनुमति में पूरे जिले से करीबन 100 से अधिक वाहनों का काफिला रवाना हुआ। कांफिडेंट सतपाल दहिया द्वारा पूरे वाहनों के जत्ये को मार्गदर्शन दिया। कांग्रेस की वरिष्ठ नेत्री डॉ. मनीषा सांगवान ने कहा कि देश को सबसे बड़ा कोर्से अंतरा ऐसी पार्टी से जो संविधान को पूरी तरह से खत्म करने के लिए सत्ता का दुरुपयोग कर रही है। लोकतंत्र हमारे संविधान की आत्मा है और इसे मजबूत करने में प्रत्येक मतदाता का अहम योगदान है, लेकिन आज भाजपा इसी से डरी हुई है इसलिए वो वोट चोरी का हर हथकंडा अपना रही है। जब खुद देश का प्रधानमंत्री ही ऐसे लोगों के खिलाफ कुछ ना करे बल्कि उन्हें शह दे तो संविधान को बचाना कांग्रेस पार्टी का सबसे बड़ा धर्म व सबसे पहली प्राथमिक लक्ष्य है।

### एचडी स्कूल में दी नवीनतम तकनीकों की जानकारी



भिवानी। शिक्षकों को शिक्षा के क्षेत्र में नवीनतम तकनीकों की जानकारी देते प्रशिक्षक।

# प्रतिभा ग्रैंड फिनाले के लिए 50 प्रतिभागियों का हुआ चयन 'कल के कलाकार सीजन-2' में बिखरे सुर और ताल के रंग

वैश्य इंटरनेशनल स्कूल में बच्चों की प्रतिभा का मेला

हरिभूमि न्यूज़ | भिवानी

वैश्य इंटरनेशनल स्कूल में कल के कलाकार सीजन-2 के सेमीफाइनल का भव्य आयोजन किया। सेमीफाइनल में दो आयु वर्गों के प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया, जिसमें जूनियर वर्ग में 4 से 12 आयु वर्ष तथा सीनियर वर्ग 12 वर्ष से अधिक आयु वर्ग के प्रतिभागियों ने हिस्सेदारी की। इस दौरान देशभर से आए 130 प्रतिभागियों ने अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाया, जिसमें से उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले 50 प्रतिभागियों को 28 दिसम्बर को होने वाले ग्रैंड फिनाले के लिए चयनित किया। कार्यक्रम का



भिवानी। वैश्य इंटरनेशनल स्कूल में कल के कलाकार सीजन-2 के सेमीफाइनल में प्रस्तुति देती प्रतिभागी।



फोटो: हरिभूमि

आयोजन कौशिक नाट्य नृत्य अकादमी भिवानी एवं चाणक्य कला मंच के संयुक्त तत्वावधान में किया। इस दौरान मंच पर भारत के अलग-अलग राज्यों की लोक संस्कृति के साथ-साथ पाश्चात्य संस्कृति की भी झलक देखने को मिली। नई-नई युवा कलाकारों ने अपनी प्रस्तुतियों से दर्शकों और निर्णायक मंडल को मंत्रमुग्ध कर दिया। कार्यक्रम का विधिवत शुभारंभ मां सरस्वती के समक्ष द्वीप प्रज्वलन और

माल्यार्पण के साथ हुआ। कार्यक्रम में बतौर अतिथि प्राचार्य डॉ. करतार सिंह रामखड, प्राइवेट स्कूल वेलफेयर प्रधान रामअवतार शर्मा, नरेन्द्र शर्मा, प्राचार्या श्वेता कौशिक आदि ने शिरकत की। प्रतियोगिता में निष्पक्ष निर्णय की

## ये रहे मौजूद

इस अवसर पर अनिल शर्मा वत्स, पवन कौशिक, कलाकार यशवी, इशिता कौशिक, मुकेश वत्स, मेधा शर्मा, मधु राठी, निखिल गुप्ता, वैशाली, मीनल, शिल्पा, नरेश बेनीवाल, पिकी और आरती आदि उपस्थित रहे।

जिम्मेदारी निर्णायक मंडल की सदस्य खुशबू कालरा व प्रीति ने निभाई। वहीं मंच का कुशल संचालन दीपमाला शर्मा व मीनल ने किया। कड़े मुकाबले के बाद जजों ने फाइनल राउंड के लिए 50 सर्वश्रेष्ठ प्रतिभागियों का चयन किया। आयोजक मंडल ने घोषणा की कि कल के कलाकार सीजन-2 का ग्रैंड फिनाले 28 दिसंबर को भिवानी में ही होगा।

**गुप्त व यौन रोग**  
गुप्त रोग, नमदी, सीधरोग, घात, रक्त दोष, वीर/कम शुक्राणु आदि से छुटकारा पाएं।  
जोश व टाईम बढ़ाएं  
रौकस समर्थार्य ऑनलाइन सलाह से - 9728321662

**ताकत का कोर्स लें Rs.750/-**  
पिछले 25 वर्षों से रोवाग

**जुनेजा क्लीनिक**  
9728321662  
भिवानी रोडाना गिरी (9 am to 7 pm)  
पता: 15फावोर, रोडक गेट, हर्षिचन्द्र पेट्रोल पंप के सामने, निकट सती गमड़ी  
YouTube/Facebook पर देखें/फॉलो करें-जुनेजा क्लीनिक भिवानी